

Wer Helbling spielt
spielt Welteerfolge!



HELBLING'S

HARMONIKA-SCHULE & NOTEN

HIER ERHÄLTlich

A. E. Fischer A. G.

Katharinenstraße 30/31
Bremen

Edition Helbling

FÜR DIE DIATONISCHE HANDHARMONIKA

**Bildliche Darstellungen der technischen Griffe
für die Handharmonika durch System Helbling**

LA PALOMA

S. de Yradier

DE DUIF - DIE TAUBE
LA COLOMBE - THE DOVE

Notensystem Helbling gesetzlich geschützt. — Nachahmung verboten.
Ausleihen oder Abschreiben der Verlagswerke ist nicht gestattet.

HANDHARMONIKA - MUSIK - VERLAG

G. Helbling * Zürich-Leipzig

Amsterdam - Bruxelles London - Milano - New York - Paris - Wien

Preisklasse:

Bestell-Nr. 249

Original

La Paloma (Die Taube)

S. de Yradier

arr. M. Thöni

Als SOLO sind

(Oblig.)

Bässe nur wenn
Obligat fehlt
die kleinen Noten mitzuspielen

p

Bässe: B, b, b, b, B, b, b, B, A, b, b, B, b, b, B, b, b, B, b, b, B, b, b, A, b, b, b

Violin/Mandolin/Flute/Trumpet: B, b, b, b, B, b, b, B, B, b, b, B, b, b, B, b, b, B, b, b, A, b, b, b

Besetzung: Obligat. — Es-As. — Chromatisch oder Piano. — Violine, Mandoline, Flöte, Clarinette und Trompete.

First system of musical notation. The staff shows a sequence of chords and melodic lines. Chord names below the staff are: A 7 b b, B 7 b b, B b b b, B 7 b b b, B 7 b b, B 7 b d, A 7 b b b, B 7 b b b, A 7 b b.

Second system of musical notation. Chord names below the staff are: B 7 b b, B 7 b b b, B b b, B 7 b b b, B 7 b b, A 7 b b b, B 7 b b, A 7 a 7, B 7 b 7.

Third system of musical notation. It includes dynamic markings *f* and *mf*, and tempo markings *rall.* and *a tempo*. Chord names below the staff are: B 7 b b b, B b b, B 7 b b b, B 7 b b, A 7 b b b, B 7 b b, A 7 a 7, B 7 b 7, B A B A.

Fourth system of musical notation. It includes dynamic markings *mf*, *p*, and *pp*, and the marking *rit. e dim.*. Chord names below the staff are: B 7 b b, A 7 b b, B 7 b b, B 7 b b, A 7 b b, B 7 b b, B 7 b b, B 7 b b, B b.