

M. PACHNER

# FACILI CANTI

e popolari

ad una o più voci

per

la coltura musicale elementare  
degli alunni nelle  
classi di avviamento professionale

Proprietà e riproduzione riservata.

L. 2.50 nette

Deposito presso:

"AUGUSTA,, S. E. M. T. - Via Po 3 - TORINO

Tip. Lit. Musicale F.lli AMPRIMO - Torino  
Via Artisti, 15 - 1931-32 - X

# INNO DELLE SCUOLE DI AVVIAMENTO AL LAVORO. \*)

1

Allegro marziale

G. DROVETTI

1. *f con slancio*

Stretti in - tor - no ..... al - la no - stra ban - die - ra, in - neg -  
 Nel - le ca - se ..... ai se - re - ni la - vo - ri Noi por -

-gia - mo al - lo stu - dio, al la - vo - ro, son le ma - ni ..... un su - per - bo te -  
 -tiam del - la scu - la i pre - cet - ti, Col - ti - via - mo ..... i do - ve - ri gli af -

*cresc.* -so - ro, ..... che buon frut - to nel tem - po da - rà ..... Scuo - la è  
 -fet - ti ..... che qual gem - ma ci po - se - ro in cor ..... E ver -

que - sta d'ar - tie - ri fu - tu - ri, ..... pre - pa - ra - ti ad en - trar, ad en -  
 -re - mo dal ciel be - ne - det - ti, ..... co - me spe - me dei gior - ni, dei

-trar nel - la vi - ta, che, ad - de - stra - te ..... al la - vo - ro le  
 gior - ni fu - tu - ri, e con - for - to ..... ne - i gior - ni più

di - ta, ..... po - tran sem - pre a se stes - si ba - star! ..... La -  
 scu - ri, ..... ci sa - ran - no lo stu - dio e il la - vor

-vo - ro e stu - dio ab - bia ..... mo a stem - ma, la no - stra

scuo - la per noi sa - rà ..... si - cu - ra gui - da in tut - te e - tà, ..... Lo

stu - dio è ca - ra gem - ma, ca - ra e pre - zio - sa gem - ma, ma il la -

-vo - ro con l'o - ne - stà ..... confor - to e gio - ia a noi da - rà!

*un poco rit.*

\*) Questo canto si insegni per imitazione, così pure quelli di eguale difficoltà, invece quelli facili si solfeggeranno.

## CANTI FACILI (popolari)

(I primi canti possono essere solfeggiati come ricapitolazione del programma svolto nelle classi elementari.)

UT, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

(Versi di A. BOITO)

2. 

U - til di Gui - do, Re - go - la su - per - na



Mi - su - ra - tri - ce FA - ci - le de' suo - ni, SO - len - ne or



tu LAu - de a te stes - sa in - to - ni, Sil - la - ba e - ter - na!

### SPIRTO DI DIO Melodia antica (1700)

Allegretto

*p* *espress.*

3. 

1. Spir - to di Di - o, lu - ce d'a - mo - re, mi guar - da  
2. Se non m'a - iu - ti, se m'ab - ban - do - ni, spir - to di -



1. tu ! Al ben mi gui - da, dam - mi co - rag - gio,  
2. -vin ! Mi man - ca il rag - gio, che mi con - du - ce,



1. dam - mi la fe - de nel - la vir - tu !  
2. man - ca la lu - ce sul mio cam - min !

### ELOGIO AL CANTO

All.<sup>o</sup> deciso

*mf*

4. 

DO, RE, MI, FA, SOL, io can - to e go - do sol - feg -



-giar, can - zo - ni lie - te o - gnor can - tar!

(N. B. E utile ripetere questi 2 canticini, con successiva elevazione di semitono, sino a partire dal sol.)

5. *All.<sup>o</sup> mf* A B  
 Qui si fa quel che si sa, ma si sa quel che si fa !

6. *Adagio mf* A B  
 Se tu can-ti con a - mor, pa - ce e gio - ia a - vrai nel cor !

7. *All.<sup>o</sup> mf* A B  
 S' in - nal - zi - no le vo - ci in dol - ce can - to, u - ni - te in ar - mo -

*Lento*  
 - ni - a, sem - pre in - siem, co - si !

8. *A deciso*  
 Par - la po - co,

B  
 pen - sa as - sai, e mai in fal - lo tu non ca - drai !

ANTICA MELODIA

9. *Adagio espressivo p*  
 Sap - pian nostr' al - me in giu - bi - lo in al - to il pen - sier ri - vol - ge -

*rit.*  
 - re ; del mon - do sen - ti - re il pal - pi - to che vie - ne dal Cre - a - tor !

MELODIA IN GREGORIANO PER IL NATALE

N. B. Con la stessa melodia si canta pure l'Inno "Creator alme siderum,"  
 (I testi completi di questi inni si trovano nel "Parrocchiano cantore," ed in moltissimi libri)  
 da messa.

10.  
 En cla - ra vox re - dar - gu - it, ob - scu - ra quæ quæ per - so - nans

pro - cul ful - gen - tur so - mni - a, ab al - to Je - sus pro - mi - cat .

(Evitare il ritmo ternario che per lo più il popolo applica a questo inno)

# CELEBRE PREGHIERA

nell'Op. "Ifigenia in Tauride,, di C. Gluck.

11. *Andante.* *p* *cresc.*

O buon Pa-dre, là nel cie-lo, a Te sal-ga il  
mi-o pre-gar! Tu mer-cè giam-mai non ne-ghi  
de' mor-ta-li al pi-o do-lor! Vol-gi il guar-do, al-  
lor vé-dra-i che del-l'a-ra al sa-cro piè... Ti pre-  
ghiam con-tri-ti e suppli-ci, Deh, per-do-na-ci. Si-gnor!

## ADDIO.

F. MENDELSSOHN

12. *Poco sostenuto* *p*

1. Ad-di-o, ad-di-o, fa-re mo a voi ri-tor-no, ci  
2. Par-tia-mo, par-tia-mo, e per i-gno-ti ma-ri l'a-  
3. È sciol-ta, è sciol-ta, o-mai la me-sta ve-la; al  
1. ri-ve-drem un gior-no, la-scia-re i no-stri ca-ri, oh pe-na in-de-scri-  
2. -mor de' no-stri ca-ri lon-tan ne gui-da re-du-ci; ne gui-de-rà al ri-  
3. guar-do già si ce-la il cie-lo, il suol na-ti-o; oh pe-nain-de-scri-  
1. -vi-bi-le, ci ri-ve-drem un gior-no, ad-di-o!  
2. -tor-no, ci ri-ve-drem un gior-no, ad-di-o!  
3. -vi-bi-le, ci ri-ve-drem un gior-no, ad-di-o!

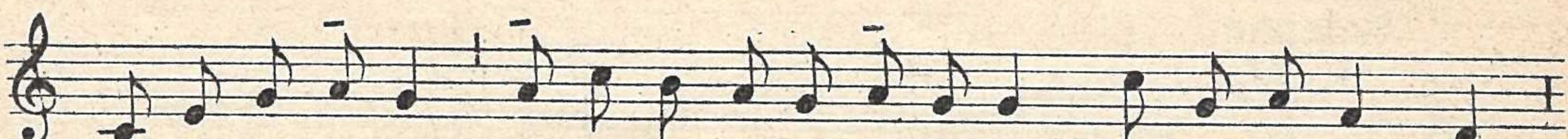

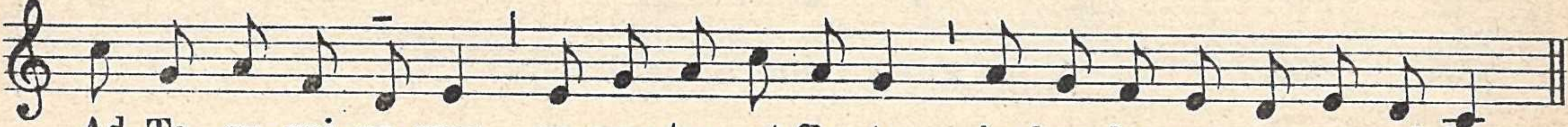

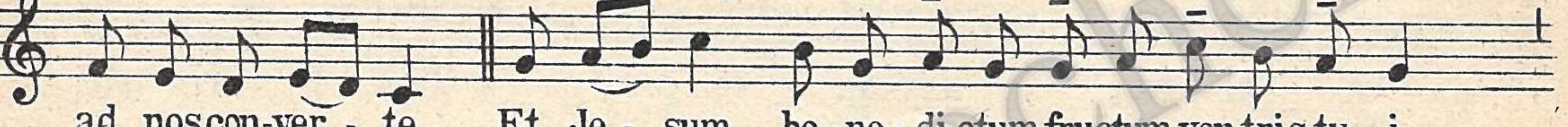
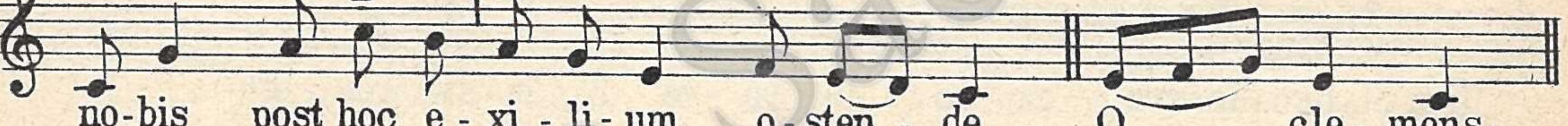
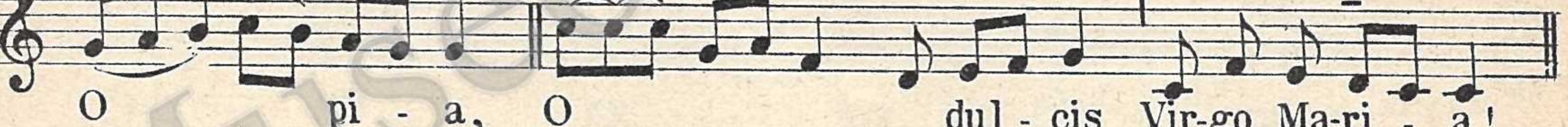
## SALGO, SCENDO...

Canone a 2 voci

13. *A* *f* *B*

Sal-go, scen-do, sem-pre in to-no ed im-pa-ro a sol-feg-giar!

## SALVE REGINA IN CANTO GREGORIANO.

14.   
 Sal-ve, re-gi-na, Ma-ter mi-se-ri-cor-di-æ, vi-ta, dul-ce-do,  
  
 et spes no-stra sal-ve! Ad te cla-ma-mus, e-xu-les fi-li-i He-væ,  
  
 Ad Te su-spi-ra-mus, ge-ment-es et flen-tes, in hac la-cry-marum val-lè:  
  
 E-ja, er-go, Ad-vo-ca-ta no-stra, il-los tu-os mi-se-ri-cor-des o-cu-los  
  
 ad nos con-ver-te. Et Je-sum, be-ne-di-ctum fructum ven-tris tu-i,  
  
 no-bis post hoc e-xi-li-um o-sten-de, O cle-mens,  
  
 O pi-a, O dul-cis Vir-go Ma-ri-a!

## DISSE UN SORDO.

Allegretto.

Canzoncina scherzo

*(si canti leggero e ben sillabato)*

D. ALALEONA

15.   
 1. Dis-se un sor-do: sen-to un tor-do! dis-se un cie-co: sì lo  
 2. Ma quel sor-do è un ba-lor-do! e quel cie-co è un gran  
 3. Dis-se il fuo-co: ge-lo e ag-ghiac-cio! dis-se il la-go: sec-co e a-  
 4. Ma quel gan-cio, ma quel bro-do, ma quel la-go, ma quel

  
 1. ve-do; dis-se un zop-po: cor-re-re-mo, ed un mu-to: par-lar vo-glio!  
 2. ciu-co, quel-lo zop-po è un al-loc-co, e quel mu-to non è a-stu-to!  
 3. -sciu-go: dis-se il bro-do: non ho su-go, ed un gan-cio: non m'al-lac-cio!  
 4. fuo-co, sem-bra proprio, s'io ben o-do, che si pren-dan di noi gio-co!

## CRISTO VINCE !

Solenne.

16. *f*

Cri - sto vin - ce, Cri - sto re - gna,

*ff*

Cri - sto re - gna e im - pe - ra ! *FINE*

(1<sup>a</sup> acclamazione)

A Pi - 'o, Som - mo Pon - te - fi - ce, u - ni-ver - sa - le Pa - dre,

*D.C. ecc.*

pa - ce, vi - ta, e sa - lu - te per - pe - tu - a ! Cri - sto

(2<sup>a</sup> acclamazione)

Tem - pi buo - ni ven - ga - no, la pa - ce di Cri - sto ven - ga

*D.C. ecc.*

il re - gno di Cri - sto ven - ga ! Cri - sto

## AVE MARIS STELLA !

Melodia antica, trascritta a 2 voci

Con maestà.

17.

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al -  
 2. Su - mens il - lud a - ve, Ga - bri - e - lis o -  
 3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cœ -  
 4. Mon - stra te es - se Ma - trem, su - mat per te præ -

*mf*

1. - ma at - que sem - per Vir - go fe - lix cœ - li por - ta !  
 2. - re, fun - da nos in pa - ce, mu - tans He - væ no - men !  
 3. - cis, ma - la no - stra pel - le bo - na cun - cta po - sce.  
 4. - ces, qui pro no - bis na - tus, tu - lit es - se tu - us :

# CONCEDI, O BUON NATALE !..

Tempo di Valzer.

18. *mf* *espressivo*  
 Con - ce - di, o buon Na - ta - le a tut - te le di -

-mo - re un rag - gio di spe - ran - za, un pal - pi -

-to d'a - mo - re, con - ce - di, o buon Na - ta - le, a tut - te

le di - mo - re un rag - gio di spe - ran - za, un pal - pi -

-to d'a - mor ! *f deciso*  
 1. Si - a pla - ci - da o - gni ca - sa  
 2. Tut - ti i po - ve - ri da lon - ta - no

ed o - gni men - sa al - le - gra : fiam - meg - gi il vec - chio  
 chia - ma al pa - ter - no tet - to, al - la mi - se - ria, al

cep - po sot - to la cap - pa ne - gra ! Con - to ! E  
 pian - to do - na men tri - sto a - spet

sal - ga - no col fu - mo stel - la - to di ru - bi - ni le

fa - vo - le dei non - ni, le ri - sa dei bam - bi - ni, s'in -

-to - ni - no coi can - ti, gli o - san - na al Dio d'a - mor..... da

*e assai - - rit.*  
 tut - ti be - ne - det - to, Di - vi - no Sal - va - tor !.....



## L'ANGEL'D NATAL!

Canzoncina di C.Arona

19. *Andante.* *p dolcissimo*

1. J'è tan - ta fio-ca'n sle strà.....
2. Bei cit, sa-rè le par - pei le
3. I va - dô n'tle po - vre cà.....

1. ei ve-ñô da lôn - tan..... in - trô'n tle cà, i fass pian.....
2. bô-chi-ñe fè'n sô - riss,..... seu-gne-ve'l bel pa - ra - dis,.....
3. e'ntel pa - lass pì sgnôr..... sens-sa fè'l pi cit rü-mâr.....

1. dal beucc dla sa - ra - dii - ra! Sôn' l Na - tal, mi - ste - ri an - tich,
2. côn le sôe be - le stei - le, e dës - viandve a la ma - tin,
3. per - dô nen'na mi - nü - ta! Per o - gni diin a j'è'nre - gal,

1. che côn súa ger - la a va,..... pôr - tand i seugn pì dli - cà,.....
2. a - le - gher e côn - tent,..... vè - dre - ve peui fi - nal - ment.....
3. pèr tü - ti un dia - blô - tin!..... an man - da, Ge - sù bam - bin,.....

1. pèr pian, va - là - de e brich,..... dör - me tran - qui, ma - snà!.....
2. lì sô - ta'l vo - str cüs - sin..... 'na büa - ta e'nca - va - lin.....
3. a me - sa ne - uit'd Na - tal..... pèr de - veün sò ba - sin!.....

## DUE CANONI CARATTERISTICI

20. *Lento* **A** **B**

Ahi - me! Ahi - me! chi muo - re gia - ce e chi vi - ve si da pa - ce!

21. *Allegro* **A** **B**

Chi le fa, nó le di - se, chi le di - se nó le fa!

# LEN TA LA NE VE FIOCCA

9

G. Pascoli

F. MANISCO

And<sup>e</sup> sostenuto.

22. *pp*  
 Len - ta la ne - ve fioc - ca, fioc - ca, fioc - ca,  
*cresc.* Sen - ti: u - na za - na don - do - la pian pian..... *cresc.* Un bim - bo  
 pian - ge, il pic - col di - to in boc - ca; ..... can - tau - na vec - chia, il  
*Lento ppp dolce*  
 men - to sul - la man! ..... La vecchia can - ta: In - tor - no al tu - o let -  
*dim.*  
 - tin ..... c'è ro - se e gi - gli, c'è ro - se e gi - gli, tut - to un bel giar -  
*ppp dim.*  
 - din Nel bel giar - di - no il bim - bo s'ad - dor - men - ta .....  
*rall. e dim. ppp*  
 ..... La ne - ve fioc - ca len - ta, len - ta, len - ta! .....

## CHI A VENT'ANNI NULLA SA!

Canzone a 2 voci

Con brio.

D. SINCERO

23. *A B*  
 Chi a vent' an - ni nul - la sa, ed a trent' an - ni nul - la  
 fa, a qua - ran - ta nul - la a - vrà, ed al - lor - quan - do mo - ri -  
 - rà, niun ri - cor - do la - scie - rà di la - vo - ro e di bon - tà!

## LA CAMPANA DELLA SERA

Andantino.

D. SINCERO

24.  *p*

1. Del-la se - ra, o sa - cra squil - la, il tuo suon mi  
 2. Vien la not - te, ma da lun - ge la - scia il gior - no u -  
 3. Al - l'u - dir - ti il vi - an - dan - te ben - ch'è a - ne - li al



1. scen - de al co - re, con quel suon, di vil - la in vil -  
 2. -n'or - ma an - co - ra e il vil - lan tran - quil - lo giun -  
 3. tet - to a - vi - to, fer - mail pas - so un bre - ve i - stan -

 *mf*

1. -la tu sa - lu - ti il di che muo - re! Tu m'in - vi -  
 2. -ge al - la po - ve - ra di - mo - ra! Fi - ne al - l'o -  
 3. -te e si pro - stra in - te - ne - ri - tò! Tu lo mo -



1. - ti al - la pre - ghie - ra, sa - cra squil - la del - la se - ra; Tu m'in - ra!  
 2. - pra gior - na - lie - ra, segna il bronzo del - la se - ra! Fine al - ra!  
 3. - vi al - la pre - ghie - ra, sa - cra squil - la del - la se - ra! Tu lo ra!

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> *per fin.*

## O CRISTO, SOL DI PASQUA !

Canto popolare

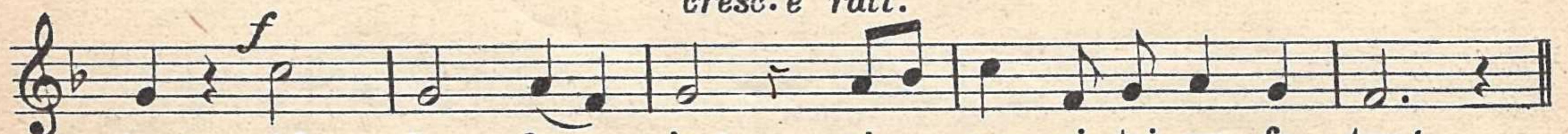
Andante.

25.  *mf*

1. O Cri - sto, sol di Pa - squa, del mon - do Re - den -  
 2. La Pa - squa è del Si - gno - re, s'al - lie - tin tut - ti i

 *f*

1. - tor! Dal sas - so se - pol - cra - le ri - sor - gi tri - on - fa -  
 2. cuor! S'in - nal - zia al Re - den - to - re un can - ti - co d'a -

*cresc. e rall.*
 *f*

1. - tor! Al - le - lu - ja! ri - sor - gi tri - on - fa - tor!  
 2. - mor!

P. Luigi da Palestrina

26. *Adagio.* *pp* *cresc.* *f*

Pan-ge lin-gua glo - ri - o - si Cor-po-ris mi-ste - ri - um.

san - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun - di prae-ti - um.

*f* *dim.* *p* *rit.* *pp*

Eru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si, Rex ef-fu - dit, gen - ti - um!

N. B. Nella riduzione a 2 voci furono conservate le precise note delle armonie che si trova nell'originale, a 4 voci dispari.

(Il testo completo del "Pange lingua", terminante col "Tantum ergo", si prenda dai comuni libri di chiesa.)

LAUDE SPIRITUALE

(dal Laudario della C<sup>a</sup> di S. Spirito (1545) conservato nella Biblioteca del Liceo musicale di Firenze.)

27. *Mod<sup>o</sup>* *pp molto espress.* *cresc.*

1. Al - ta Tri - ni - tà be - a - ta, da nu - i  
2. Dà a nui ma - ie - sta - te e - ter - na, De - i -

1. sem-pre a - do - ra - ta. Tri - ni - tà glo - ri - o - sa  
2. - ta - de sem - pi - ter - na. Nui cre - de - mo sen - za fal - lan - za,

1. u - ni - ta ma - ra - vi - glio - sa. Tu se - i man - na  
2. fer - ma - men - te con spe - ran - za. Tre per - so - ne

*f* *allarg.*


1. sa - po - ro - sa e tut - to - ra de - si - de - ra - ta!  
2. u - na so - stan - za, dal - li san - ti ve - ne - ra - ta!

# INNO UFFICIALE DELLA FEDERAZIONE GEN. DELL' EDUC. FISICA

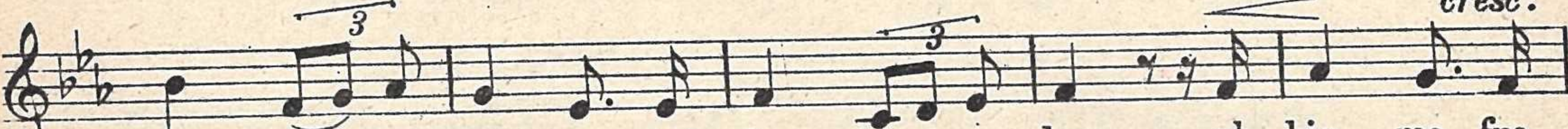
M. PACHNER

Marziale.


*deciso ed energico*

28. 

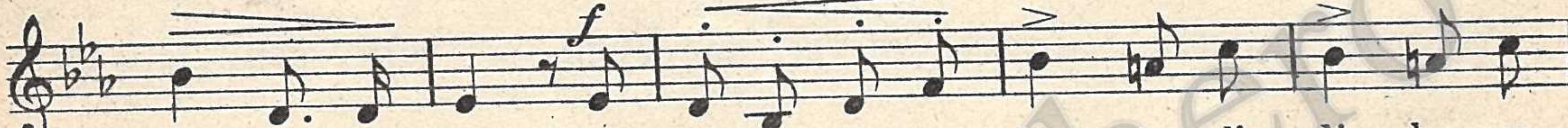
Noi sia - mo gin - na - sti, dal brac - cio ga - gliar - do, dal -  
Nel no - bi - le ar - rin - go d'o - lim - pi - ca a - re - na, che i

 *cresc.*

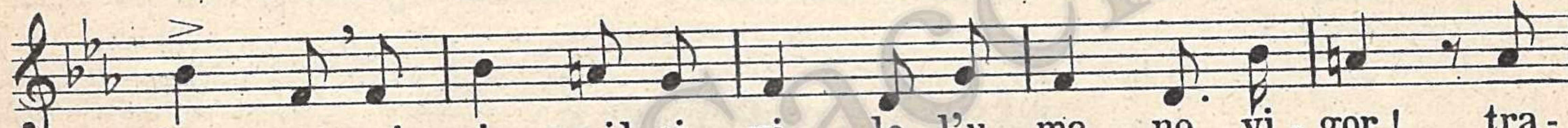
- l'a - gi - li mem - bra, dal for - te vo - ler: ab - bia - mo fre -  
fa - sti ri - cor - da d'un tem - po che fu, noi tut - ti sen -

 *cresc.*, *f*

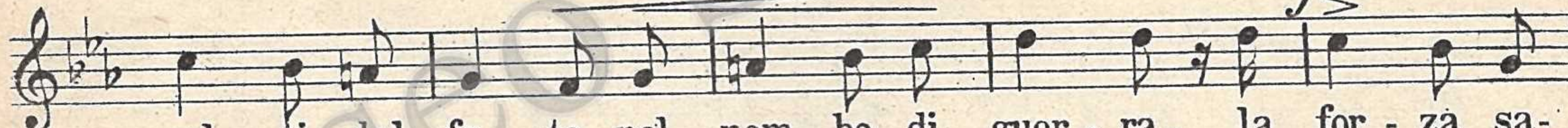
- men - te, ac - ce so lo sguar - do, dal fie - ro ar - di - men - to del  
- tia - mo, dol - cis - si - ma e pie - na, ri - vi - ver la fe - de d'an -

 *f*

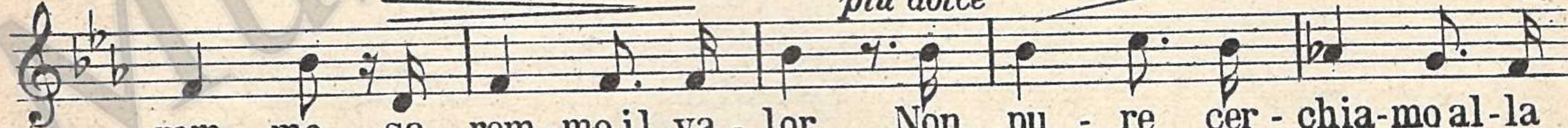
no - stro pen - sier. Nel mo - to a - scen - den - te di li - be - ra  
- ti - ca vir - tù. Noi tut - ti sen - tia - mo nei va - li - di

 *f*

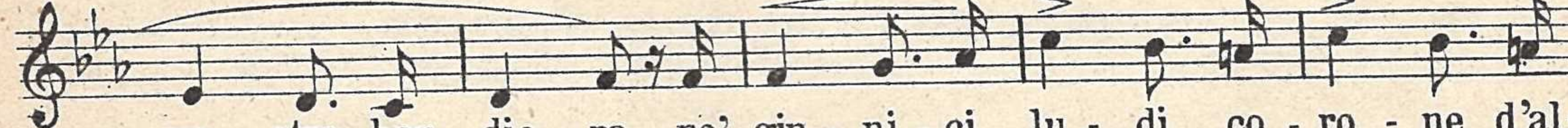
ter - ra, noi sia - mo il ci - vi - le, l'u - ma - no vi - gor! tra -  
pet - ti ac - ce - sa la fiam - ma del no - stro de - sir: nel

 *f*

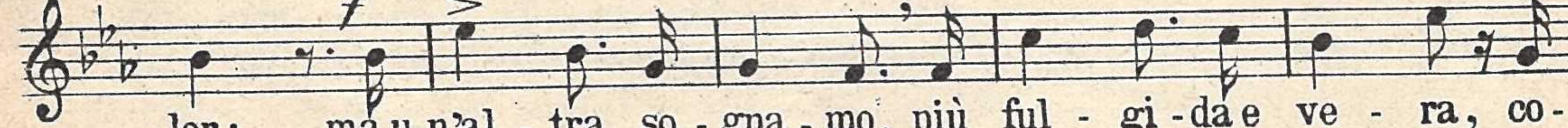
vol - ti dal fa - to nel nem - bo di guer - ra, la for - za sa -  
rit - mo vi - ta - le di po - po - li e - let - ti, por - tia - mo il fer -

 *più dolce*


- rem - mo, sa - rem - mo il va - lor. Non pu - re cer - chia - mo al - la  
- men - to d'un gran - de av - ve - nir. Can - tia - mo, can - tia - mo! cen -

 *f*

no - stra ban - die - ra ne' gin - ni - ci lu - di co - ro - ne d'al -  
- tu - pli - ci schie - re ri - pe - ta - no l'in - no che bal - za dal

 *f*

- lor: ma u - n'al - tra so - gna - mo, più ful - gi - da e ve - ra, co -  
cor: si spie - ghi - no al so - le le no - stre ban - die - re, la

 *cresc.*

- ro - na di glo - ria, di lu - ce, d'a - mor!  
pa - tria ci guar - di con fe - de ed a - mor!

## FIOR DI GRANATO

Stornello popolare romano

All<sup>o</sup>. vivace.

28. *mf* Fior de gra - na - to ..... *p* lag-giù in cam-pa - gna.

tut - to ha ri - fio - ri - to, ..... *poco riten.* è' gni ar - be - ret - to

pa - re a - ri - ca - ma - ..... - to !

2. Vengheno a mille li canti in coro e le canzone belle,  
che 'gni contadinella sa ridille !

3. Fascio de fieno; la rondinella un sta più lontano,  
er passeretto becca sur terreno.

4. Ricamo a fiori; er contadino nun cià più pensieri,  
ch'er sole je li dà li su' sprennori.

*Per finire:* *assai rit.* *f*

ch'er so le je li dà li su' spren - no - ..... - ri !

## GIARDINO RARO !

Stornello popolare romano

Mosso, appassionato.

30. *mf* Giar di no ra ro, lo vo jo co je er fio re der pen sie ro, ..... *p* ..... *rit.* *f*

pe' dallo a mamma mia, che lo *p* tie' ca ro ! ..... *f e sostenuto* lo vo jo co je er fio re

der ..... pen sie ro, pe' dallo a mam ma mia, che lo *p* tie' ca ro !

2. Casetta cara, sei come un nidarello a primavera,  
indove le virtù ce fanno a gara !

3. Mamma mia bella, leggo l'amore tuo ne la pupilla,  
l'amore vero che nun se scancella !

## Marziale

M. PACHNER

31. *deciso*

1. Del-la nuo-va I-ta-lia fi-gli, pron-ti al-l'ar-me, a-gli  
 2. Al bel sol che a O-limpia ri-de sfol-go-rò la vir-

ar-duitù an-ti-ca, lu-di, ma la fre-quen-tiam pa-le-stre ru-di che ri-tù an-ti-ca, ma la ga-ra or af-fa-ti-ca gio-ven-

-tem-pra-no il vi-gor..... Mai ci-men-ti tra fra-tel-li  
 -tù del mon-do in-ter..... Fer-reo il pet-to, sal-do il cuo-re,

più non ba-sta-no al de-si-o..... noi de-stiamo dal-l'o-  
 d'o-gni par-te già s'a-du-na..... al-la pa-tri-a for-

-bli o il la-ti-no e gre-co o-nor! Al-  
 -tu na sa-cra il brac-cio e il vo-ler!

-ma I-ta-lia, al-l'om-bra sor-ta del Lit-to-rio, ai tuoi al-

-lo-ri gli o-lim-pio-ni-ci ful-go-ri i tuoi fi-gli ag-giun-ge-

-ran..... E Tu Ma-dre, Tu im-mor-ta-le,..... be-ne-

-di-ci i tuoi a-tle-ti,..... che con spir-ti in-vit-ti e

lie-ti..... le as-pre lot-te af-fron-te-ran!.....

\*) Partitura per Canto e Pianoforte, presso: "AUGUSTA", Via Po 3 - Torino

# O GRAZIOSA E PIA!

Lauda spirituale antica a 2 voci

Lento religioso

32.

1. O gra - zi - o - sa e pi - a, che gli ange - li in - na - mo - ri, di  
 2. Sen - ti li canti in co - ro de' Che - ru - bi - ni san - ti, pro -

1. O gra - zi - o - sa e pi - a, che gli ange - li in - na - mo - ri, di  
 2. Sen - ti li canti in co - ro de' Che - ru - bi - ni san - ti, pro -

no - vie san - ti ar - do - ri, di no - vie san - ti ar - do - ri, O dol - ce  
 - stra - ti a Te d' in - nan - ti, pro - stra - ti a Te d' in - nan - ti,

no - vie san - ti ar - do - ri, di no - vie san - ti ar - do - ri, O dol - ce  
 - stra - ti a Te d' in - nan - ti, pro - stra - ti a Te d' in - nan - ti,

Ma - dre, Ver - gi - ne Ma - ri - a, Ver - gi - ne, Ma - ri - a!

Ma - dre, Ver - gi - ne Ma - ri - a, Ver - gi - ne, Ma - ri - a!

## PER IL TEMPO PASQUALE

cantico antico della Chiesa Cattolica

Mod. mosso

33.

1. Vi - cto - ri - a, vi - cto - ri - a, sur - re - xit no - stra glo - ri - a, Je - su de - vi - cit  
 2. Ac - ce - di - te, di - sci - pu - li, So - la - mi - ni, læ - ta - mi - ni, Je - su con - gra - tu -

tar - ta - ra, Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, Læ - ta pul - sen - tur or - ga - na, Je -  
 - la - mi - ni. Vi - de - te sa - cra vul - ne - ra, stel - la - rum in star ful - gi - da, phe -

- su ja - cet mors sub - di - ta; Al - le - lu - ja, can - ta - te, et De - o ju - bi -  
 - be - a vin - cunt lu - mi - na; ve - ni - te et a - ve - te: pal - pa - te et vi -

- la - te, in cy - tha - ris, in cym - ba - lis be - ne so - nan - ti - bus!  
 - de - te, in ce - di - te et cre - di - te; Dux vi - tæ vi - vus est!



Maestoso

34. *mf*

O Di - o, gran-de al - tis - si - mo ! on - ni - po -  
 - ten - te Tu sei quag - giù ! Ri - vol - gi il guar - do a noi,  
*rall.*  
 gui - da - ci Tu ! Sol - le - va e reg - gi il no - stro cuor !

## INVOCAZIONE NOSTALGICA

35. *mf*

Ter - ra na - tal, lon - tan da te, pa - ce nel cuor ah ! più non v'è !

## CANONE A TRE VOCI DI L. CHERUBINI

*(dove mancano le parole si dicono le note)*

36. *f*

A B C  
 Che sec - ca - tu - ra ! do - ver an - cor can -  
 - tar e sempre sol - feg - giar, io non ne pos - so  
 più, io non ne pos - so più !

37. *f*

A (CANONE) B  
 Nel prato il gril - lo can - ta : cri, cri, cri, cri, cri, cri. Ri - sponde il car - del -  
 - li - no : cù, cù, cù, cù, cù, cù, nel - l'or - to il bel pul - ci - no fa : cì, cì, cì, cì,  
 cì, ma quan - do sa - rà gal - lo, fa - rà : chic - chi - ric - chì !

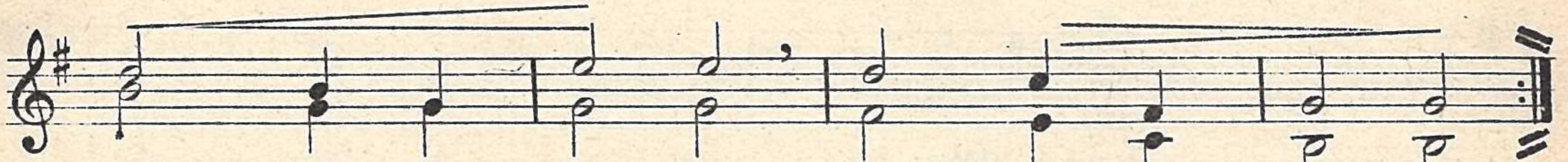
# IL BAMBINO E LA LUNA !

Duettino espressivo

Andantino.



1. Di - ce il bam - bi - no dal suo let - ti - no:  
 2. Di - ce la lu - na: ad u - na ad u - na  
 3. Nel lor let - ti - no ba - cio i bam - bi - ni

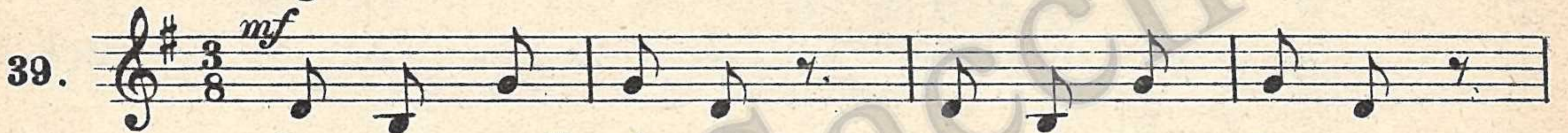


1. lu - na, che fa - i? Non dor - mi ma - i?  
 2. con - to le stel - le fiam - man - ti e bel - le!  
 3. e so - vra il ma - re mi vo' a spec - chia - re!

# LA ROSA ED IL GIGLIO

Canone a due voci

Allegretto.



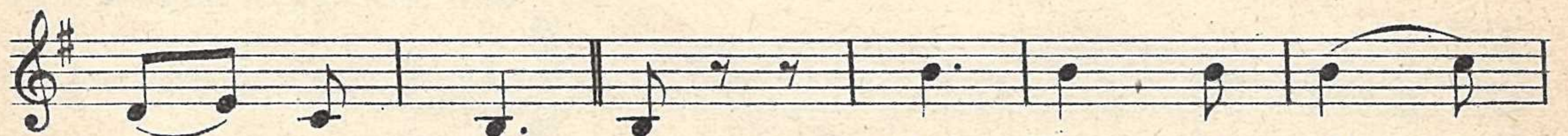
La ro - sa e il gi - glio, la vi - o - let - ta,



sem - pre al - let - tan, o gio - ven - tù! ma pre - sto il



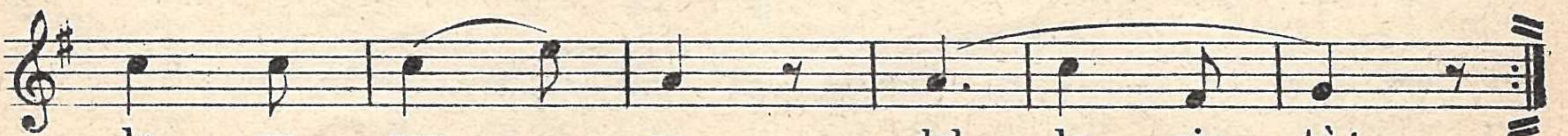
fio - re lan - gue e poi muo - re, nè al - la ru - gia - da s' av -



- vi - va più! Il fior di - vi -



- no che sem - pre o - lez - za, è



la pu - rez - za del - la vir - tù!

## ESEMPIO DI "CORALE",

( Il "Corale", si deve eseguire con giusta grandiosità ed osservando bene le corone )

Solenne.

da R. SCHUMANN.

40. *mf*



Sor-gi, o sol, sul - l'o - riz - zon - te; fon - te e - ter - na  
di splen - dor! Fon - te e - ter - na di bel - tà!  
A noi do - na i rag - gi d'or! Nel - la tua lu - ce  
tu ri - ve - li l'on - ni - po - ten - za del Si - gnor!

## LA VIOLETTA CHE IN SULL'ERBETTA

Canzoncina del secolo XVII Versi di G. Chiabrera.

All<sup>o</sup> (in uno)

41.  $\frac{3}{4}$



1. La vi - o - let - ta che in sul l'er - bet - ta  
2. Si ve - ra - men - te che dol - ce - men - te  
3. Ahi che in bre - v'o - ra, co - me l'au - ro - ra,

*alla 3<sup>a</sup> strofa si rallenta assai*


1. s'a - pre al mat - tin - no - vel - la che non è co - sa  
2. el - la ne spi - ra o - do - ri. Pre - gio d'a - pri - le  
3. lun - gi da noi s'in - vo - la! Ec - co lan - gui - re,

*e si diminuisce sempre sino al fine.*


1. tan - to o - do ro - sa, tan - to leg - gia - dra e bel - la.  
2. viep - più gen - ti - le, ma che di - vie - ne al - fi - ne?  
3. ec - co pe - ri - re la mi - se - ra vi - o - la!

T<sup>o</sup> di Marcia.

M. PACHNER

42. *con slancio*

1. Qual gri - do po - ten - te di for - ze ri - sor - te, ci chia - ma dal -  
 2. Ri - ful - ge la bel - la ro - ma - na fie - rez - za, che splen - de qual

1. -l'Ur - be la vo - ce del For - te: un pal - pi to arca - no del cuo - re ri - spon - de, e un  
 2. so - le al l'I - ta - le gen - ti, e tut - ti affra - tel - la qual dol - ce ca - rez - za, sol -

1. fre - mi - to nuo - vo di vi - ta s'in - fon - de!..... Noi siamo d'I - ta - lia le for - ze na -  
 2. -lie - vo de' cuo - ri, ri - sto - ro alle men - ti!..... La stirpe d'I - ta - lia già ascen - de e s'in -

1. -scen - ti..... le for - ze vi - ta - li che por - tan con sè,..... de' fio - ri di,  
 2. -no - va..... a me - te su - bli - mi già vol - ge il cam - min,..... nel no - me d'I -

1. pa - tria pro - fu - mi au - len - ti;..... l'a - mo - re al suo Du - ce, l'a - mo - re al suo  
 2. -ta - lia non men - te la pro - va,..... non men - te la pro - va nel no - me Di -

1. Re l'a - mo - re al suo Du - ce,..... l'a - mo - re al suo Re!  
 2. -vin non men - te la pro - va,..... nel no - me Di - vin!

*p* (Meta del Coro)

Noi siam le le - gio - ni e - sul - tan - ti, ar - di - te e sa - ne,

sia - mo le schiere im - pa - vi - de, di gio - va - ni i - ta - lia - ne, Vo -

-giam la tua glo - ria e - ter - na Ro - ma, cresc.

-giam la tua glo - ria, Ro - ma gran - de, e - ter - na Ro - ma, Ro - ma immor -

-ta - le glo - ri - a il mon - do ti da - rà!.....

\*) Partitura per canto e pianoforte presso: "AUGUSTA", via Po 3 - Torino.

Andante.

43. *p* Il giorno è del Signor; La gio-ia è nel mio cuor! O - do vi-  
 -brar, lon-tan lon - tan, gli estre - mi toc - chial monte e al pian, e poi,  
*f*  
 e poi si - len - zio an - cor, e poi si - len - zio an - cor!  
*p*  
 Non tur - ba al - cun va - por del - l'e - tra lo splen - dor, ap - pare a  
 me, ..... sì pu - ro e bel sic - co - me a - prir s'a - ves - se il ciel! Il.....  
*ff*  
 ..... gior - no è del Si - gnor, Il gior - no è del Si - gnor!

## E L'UCCELLINO CANTA!

G. PUCCINI

All<sup>o</sup> moderato.

44. *p* E l'uc - cel - li - no can - ta sul - la gronda, dor - mi tran -  
 -quil - lo, boc - cuc - cia d'a - mo - re; pie - ga - la giù quel - la te - sti - na  
*f*  
 bion - da del - la tua mam - ma po - sa - la sul cuo - re! E l'uc - cel - li - no  
*rit.*  
 canta a ciel se - re - no, dor - mi, te - so - ro mio quì sul mi - o se - no!

# PASCI, AGNELLETTA, PASCI !

Canto popolare sardo

Andante mesto



45.

Pa-sci a-gnel-let - ta, pa - sci, pa - sci in ri - va al fiu - me.  
Bel - lo come il cor mi - o più non ne na - sce - rà.



del l'er-ba che fio - ri - sce più non ne na - sce - rà! se mo - ri - rà il mio



co - re, se mo - ri - rà il mio co - re, a - - -



a - - - se mo - ri - rà il mio co - re, se



mo - ri - rà il mio co - re! a - - - a - - -

## TRE ROSELLINE D'ORO

Canto popolare sardo

All<sup>o</sup> briosò



46.

Tre ro - sel - li - ne d'o - ro, le lan - cio in mez - zo al bal - lo, il



cor mi dà la - vo - ro, gran pian - to e tra - va - glio!



a - - - a - - - a - - - Tre ro - sel - li - ne



d'o - ro le lan - cio in mez - zo al bal - lo, il cor mi dà la - vo - ro e gran



pian - to e tra - vaglio.

a a a

F. Alliard

M. PACHNER

## Allegretto gioioso



1. Fra - tel-li, in dol - ce fe - sta, can - tia - mo i chic - chi
2. Quel pan che in un sor - ri - so fra noi la ma - dre
3. C'in - se - gna l'au - rea spi - ca, nel mu - to suo lin -



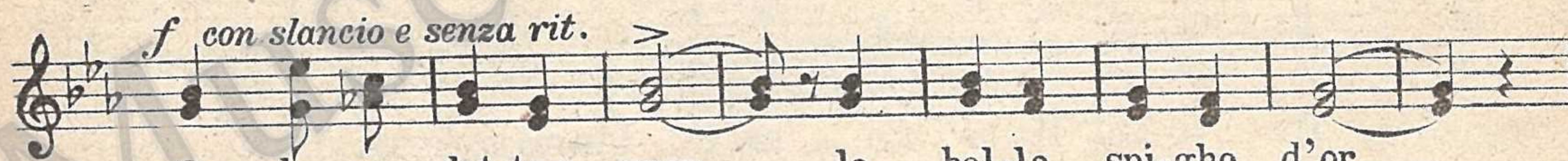
1. d'o - ro, on - de il buon pan s'ap - pre - sta che a tut - ti è buon ri -
2. spez - za, e che da lei di - vi - so ac - qui - sta più dol -
3. -guag - gio che do - ve l'uom fa - ti - ca con più vi - ril co -



1. -sto - ro, i chic - chi ben do - ra - ti che il so - le ha ma - tu -
2. -cez - za, che tor - na sì gra - di - to nel fa - mi - gliar con -
3. -rag - gio, più ric - ca è la mer - ce - de che il sol - co a lui con -



1. -ra - ti col rag - gio suo vi - tal, be - ne - fi - co im - mor - tal!
2. -vi - to, che al mi - se - ro si dà, con te - ne - ra pie - tà!
3. -ce - de: chi al cam - po su - de - rà, più bel - le spi - ghe a - vrà!



O be - ne - det - te o - gnor..... le bel - le spi - ghe d'or.....

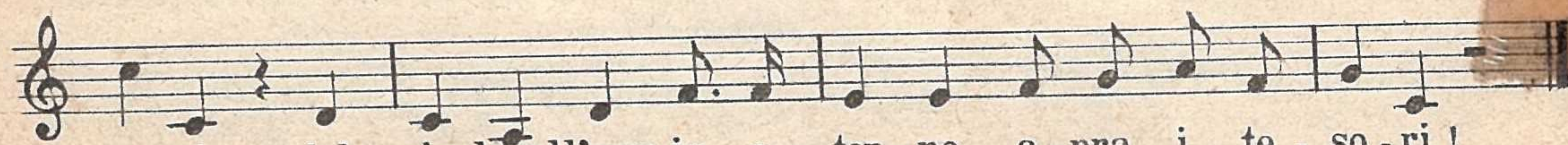


O be - ne - det - te o - gnor..... le bel - le spi - ghe d'or.....

## CANONE A TRE VOCI DI PIERLUIGI DA PALESTRINA



La ca - ri - tà vi - va in noi tut - tie in - fiam - mi i nostri



cuo - ri; del cie - lo all'uom in e - ter - no a - pra i te - so - ri!

\*) Partitura canto e pianoforte nel Nuovo Canzoniere Ed: S. E. F. Torino.